



DESSINS ET TABLEAUX EN QUETE D'AUTEUR

6 juin 2017 – INHA – 2 rue Vivienne 75002 Paris – Salle Vasari

9h45 Accueil des participants

10h00 PAOLA BASSANI PACTH – Introduction de la présidente de l'AHAI

Présidence de séance : MICHEL HOCHMANN, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études

10h15 - MATTEO GIANESELLI, chef de projet, Institut national d'histoire de l'art
De la fiction à l'observation : peindre le paysage à Florence à la Renaissance.

11h - GIANCARLA CILMI, doctorante, École pratique des hautes études – École du Louvre
Nouveaux regards sur les peintures italiennes de la collection Jacquemart-André

11h45 - MICHELE DANIELI, post-doctorant, Università degli Studi di Bologna
Œuvres (pas seulement) émiliennes en Picardie

12h30 – Questions

13h00-14h30 Pause déjeuner

Président de séance : Laura DE FUCCIA, chef de projet, Institut national d'histoire de l'art

14h45 - Nikita DE VERNEJOUL, doctorante, École pratique des hautes études
Pittura ridicole entre Vanité et autodérision – l'exemple des Entremetteuses de Beauvais.

15h30 – Michal LITWINOWICZ, doctorant, École pratique des hautes études
Les natures mortes italiennes en Picardie : dernières recherches.

16h15 - Véronique DALMASSO, docteure en histoire de l'art, chargée de cours, Université de Picardie Jules-Verne
Disegno. L'art de l'esquisse »

17h00 – Questions

17h30 – Conclusions

Comité scientifique :

Michel HOCHMANN, École pratique des hautes études
Laura DE FUCCIA, Institut national d'histoire de l'art