



Présentation du livre « TITIEN » par Augusto Gentili

5 avril 2013 - INHA - 6, rue du Petits-Champs, Paris - Salle Vasari

A l'occasion de la parution française de l'ouvrage d'Augusto Gentili, *Titien*, en 2012 aux éditions Actes Sud, l'Association des Historiens de l'Art Italien (AHA) organise une présentation le vendredi 5 avril à l'INHA, salle Vasari, à 18h.

L'ouvrage sera présenté par Maurice Brock, Guillaume Cassegrain, Michel Hochmann et Jérémie Koering, avec la participation de Augusto Gentili.

Présentation de l'auteur :

Augusto Gentili enseigne l'histoire de l'art moderne à l'université Ca' Foscari de Venise, et tout particulièrement la peinture vénitienne des XVe et XVIe siècles, notamment celles de Titien, Tintoret et Véronèse. Il est l'auteur d'ouvrages sur Carpaccio, Lotto et Titien, ainsi que de *La Bilancia dell'arcangelo. Vedere i dettagli nella pittura veneziana del Cinquecento* (Rome, 2009, réédition 2012).

SOMMAIRE DE L'OUVRAGE :

Risques et périls

Première partie

- 14 Préliminaires et préludes
- 25 Derrière le parapet
- 34 L'engagement politique
- 46 Mythes ovidiens et panneaux de coffre
- 54 Concerts, intérieur/extérieur
- 63 Les temps des amours
- 72 Intermezzo. Ne me touche pas !
- 74 Les belles masquées (et sans masque)

Deuxième partie

- 86 Les prendre avec des gants
- 93 Dévotions en plein air
- 99 Finalement sur les autels
- 117 Abstractions et distractions de cour. Ferrare, Mantoue, Urbino
- 155 Retards et médisances vénitiennes

Troisième partie

- 166 Fragments d'histoire
- 184 Preuves de dissidence
- 201 Le lettré cardinal et le lettré ordinaire
- 210 Le temps des absences et des choix:
 - 1. *Vacances romaines*
- 225 Le temps des absences et des choix:
 - 2. *Chroniques impériales*
- 237 Le temps des absences et des choix:
 - 3. *Peines infernales*

Quatrième partie

- 248 Musique avec vue
- 256 Le cruel arbitrage des dieux
- 274 Méditations espagnoles
- 293 Derniers feux
- 304 Horloges, doges et autres personnages
- 316 Produits en série

Cinquième partie

- 330 Dissidence et solitude
- 356 Variations sur la défaite
- 386 Société anonyme de faussaires
- 408 **Conclure avec *prudenza***
- Annexes
- 422 Bibliographie
- 427 Index